

# Sangglad

Glade og kreative børneliv



**Projekt Sangglad certificerer 100 sangprofil-daginstitutioner over hele landet**

**I en Sangglad daginstitution har hele personalegruppen kompetencer til at arbejde med sang i forhold til den pædagogiske læreplan, og sangen spiller en vigtig rolle i dagligdagen.**

## **Karina og Henrik Aachmann Hvidbjerg, forældre til Sigurd:**

”Sigurd går tit og synger. Meget mere end hans storebror har gjort. Humøret er bare altid højt. Man siger jo også at det er umuligt at være sur når man synger... Sigurd har haft taleproblemer og stammede. Det mærker vi slet ikke noget til mere. Vi kan selvfølgelig ikke sige om det er sangen der har gjort det, men vi kunne bare se, at når han sang, så stammede han ikke.

Sigurd har taget sange med hjem, som vi ikke kendte. Han lærer faktisk os nye sange. Det er ret sjovt. Vi er meget imponerede over, hvor meget han egentlig kan huske. Hvor mange af teksterne han også har med. Fordi han har haft de udtaleproblemer, skal han jo bruge ekstra krudt på det med ordene, men han har simpelthen bare været så sej til det. Og så havde han lige pludselig, nærmest fra den ene dag til den anden, ikke taleproblemer længere”.





”Børnene synger meget mere, også selv. Sangglad har ikke kun ændret noget i den måde vi arbejder på, men også selve stemningen i huset. Der er sang alle vegne”.

- Pædagog i Sangglad daginstitution

## Hvorfor sang?

Sang kan forunderligt mange ting. At synge er først og fremmest **livsbekræftende** i sig selv. Man bliver glad - og det er kun begyndelsen. Sang **styrker relationer** mellem mennesker, børn såvel som voksne. Sang træner vores evne til at **lytte** og vores mod til at **stå frem**.

Når det gælder **den pædagogiske læreplan**, er sangen intet mindre end universel. Den styrker **personlig udvikling, sociale kompetencer** og

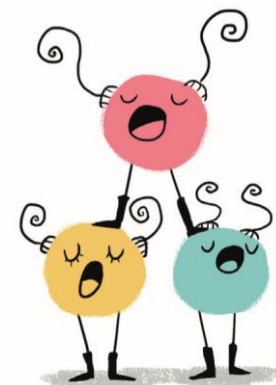
Sigurd går i Højgård Børnehus i Lind, som blev certificeret Sangglad daginstitution i april 2018.

**sprogudvikling**, sætter en ideel ramme for den udviklende leg med **krop og bevægelse** og lægger op til formidling af **natur og kultur** i børneperspektiv. Sang er udviklende på utallige måder - og **ren leg**. Derfor tager børnene den med sig videre. Sangen, og alt det den kan.

I den kreative leg med sang udvikler barnet sin selvforståelse ved hjælp af sit eget instrument, stemmen. Og i sangen bliver barnet medskabere i en større sammenhæng.

## Et stærkt fundament

Det tager et år at blive **certificeret** Sangglad daginstitution. I **nært samarbejde** med en af



Sangens Hus' specialuddannede **sangkonsulenter** udvikler institutionen sin egen **sangprofil**. Personalet lærer at arbejde med sang på **nye måder**, både som selvstændig aktivitet og som ramme for arbejdet med den pædagogiske læreplan..

I de følgende to år får institutionen sparring til at videreudvikle og **forankre** sin sangkultur, så den fortsat er i **fuld udfoldelse** når personalet skal føre den videre på egen hånd.

**Sangglad er udviklet af Sangens**

**Hus, som igangsatte projektet i 2016. Sangglad er støttet af Nordeafonden og realiseret i samarbejde med de danske sangkraftcentre.**

**Daginstitutioner i projektet betaler et mindre deltagergebyr.**

**Læs mere på [www.sangglad.dk](http://www.sangglad.dk)**